

# Akkorde spannender klingen lassen: 5 Tipps

## "0-8-15 Akkordfolge" in C-Dur

I C                      VI Am                      IV F                      V G

### 1a) Neue Klangfarbe durch add9 Akkorde

Cadd9                      Amadd9                      Fadd9                      Gadd9

### 1b) Neue Klangfarbe durch sus2 Akkorde

Csus2                      Asus2                      Fsus2                      Gsus2

### 1c) Klangfarben variieren

C                      Csus2                      Am                      Fadd9                      Gadd9                      Gsus2                      G

### 2) Einen sus4 Akkord auf der 5. Stufe einsetzen

C                      Csus2                      Am                      Fadd9                      Gsus4                      G

3) Einen Mollseptakkord aus dem Molldreiklang machen

C      Csus2    Am7                  Fadd9                  Gsus4    G

4) Auf der 4. Stufe F-Dur eine große Septime einbauen und zusätzlich die None spielen

C      Csus2    Am7                  Fmaj7(9)                  Gsus4    G

5) Läufe zwischen den Akkorden einbauen

C      Csus2    Am7                  Fmaj7(9)                  Gsus4    G