

Improvisieren im Stil von Eric Satie`s Gymnopédie 1

Begleitmuster linke Hand einfach (Wechsel aus IV-I)

Fmaj7 Cmaj7 Fmaj7 Cmaj7

Begleitmuster linke Hand schwieriger (große Sprünge)

Fmaj7 Cmaj7 Fmaj7 Cmaj7

Begleitmuster linke Hand schwieriger (mit Umkehrung)

Fmaj7 Cmaj7 Fmaj7 Cmaj7

Töne zum Improvisieren in C-Dur

Rhythmus-Übungen zum Improvisieren: Behalte den Rhythmus bei und verändere die Tonhöhen.

TIPP: Du kannst einzelne Rhythmusbausteine auch miteinander kombinieren oder sie nach deinem Geschmack verändern.

D-Dur Tonleiter: Töne zum Improvisieren in der Originaltonart D-Dur:



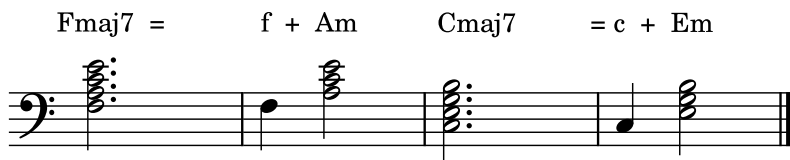
Saties Begleitmuster für die linke Hand in der Originaltonart:



Abgeändertes Begleitmuster aus Grundton, Quinte + Terz (1-5-10)



So kannst du einen Major7 Akkord auch spielen:



NEU: Onlinekurs Improvisieren auf den schwarzen Tasten:

