

Klavier Improvisation mit Vierklängen

1a. IMPROVISIEREN MIT TÖNEN DER C-DUR TONLEITER

Fmaj7 Em7 Dm7 Cmaj7

1b. AKKORDE ALS VIERTEL SPIELEN

2. SEQUENZ AUSDENKEN

3. SCHWARZE TASTEN "ANTEASEN"

4. RHYTHMISCHE AKZENTE EINBAUEN

5. INTERVALLE WIE OKTAVEN UND TERZEN EINBAUEN